



CONSTRUIR PAISAJES CON EL AGUA

**LA MEMORIA DE LOS SISTEMAS
HISTÓRICOS DE REGADÍO**

JOSE M^A MARTÍN CIVANTOS

Curso Proyectos 4 ARQUITECTURAS DE AGUA. GRANADA - VENECIA.
Miércoles 25.11.2015 Aula T11 12:30h Unidad docente/ Grupos adscritos A/B/C/D (Tercer curso)
Curso Proyectos 2/ Grupo A

José M^o Martín Civantos
Arqueólogo e historiador medievalista



Doctor en Historia Medieval por la Universidad de Granada. Ha realizado diversas estancias en las universidades de Siena, Birmingham y Lyon Il-Lumière. Actualmente es profesor en el departamento de Historia Medieval de la Universidad de Granada.

Su ámbito de especialización es principalmente el de la arqueología del paisaje y el análisis de los paisajes culturales.

Ha participado y dirigido diversos proyectos de investigación internacionales y dirigido más de una veintena de excavaciones.

Ha trabajado de forma especial en el estudio de los sistemas históricos de regadío de origen árabe en el Sureste de la Península Ibérica. Estas redes de acequias y manejos de aguas tienen más de mil años de existencia y en la mayor parte de los casos siguen aún en uso, gestionadas de manera comunal. El trabajo con las comunidades de regantes y los saberes ecológicos locales son fundamentales para entender los procesos históricos que han dado lugar a los paisajes actuales y para su mantenimiento futuro.

El trabajo arqueológico se ha visto unido a las problemáticas actuales ambientales, agronómicas, sociales, económicas y culturales de las comunidades rurales con las que se trabaja.

Construir paisajes con el agua.

La memoria de los sistemas históricos de regadío.

Los sistemas históricos de regadío son uno de los elementos principales de nuestro patrimonio cultural. Son una parte esencial de nuestros paisajes y territorio sin los cuales no se puede comprender su configuración. Los manejos históricos del agua son no solo una seña distintiva y singular, sino además una forma de producción que ha generado nuevos socioecosistemas a partir de un proceso coevolutivo que ha demostrado ser no solo sustentable, sino enormemente resiliente. Estos manejos no solo se basan en la construcción de sistemas e infraestructuras de carácter técnico con un elevado grado de sofisticación y complejidad, sino también en conocimientos y saberes ecológicos locales que incluyen las formas de reparto social del agua.

Desde su origen en época andalusí hasta la actualidad, han marcado de manera indeleble nuestros paisajes y formas de vida. Sin embargo, en la actualidad se encuentran gravemente amenazados debido a los procesos de marginalización, abandono, envejecimiento de la población y la falta de reconocimiento social y científico de los numerosos e importantes valores de los que son depositarios.

REFERENCIAS

www.memolaproject.eu

Recuperación de la acequia de Barjas:

<http://www.memolaproject.eu/node/321>

Manual del acequero:

http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/porta_web/agencia_andaluzadel_agua/participacion/publicaciones/manual_del_acequero.pdf

El agua domesticada:

http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/porta_web/servicios_generales/doc_tecnicos/2010/agua_domesticada/EAD.pdf

www.lab-tt.net



Laboratorio de Territorios en Transición
Proyecto de Innovación Docente



Escuela Técnica Superior de
Arquitectura de Granada



Departamento de expresión Gráfica
Arquitectónica y en la Ingeniería.
(Área de proyectos arquitectónicos)

IMAGEN DE LA TARJETA: Acequia de montaña.
Sierra Nevada